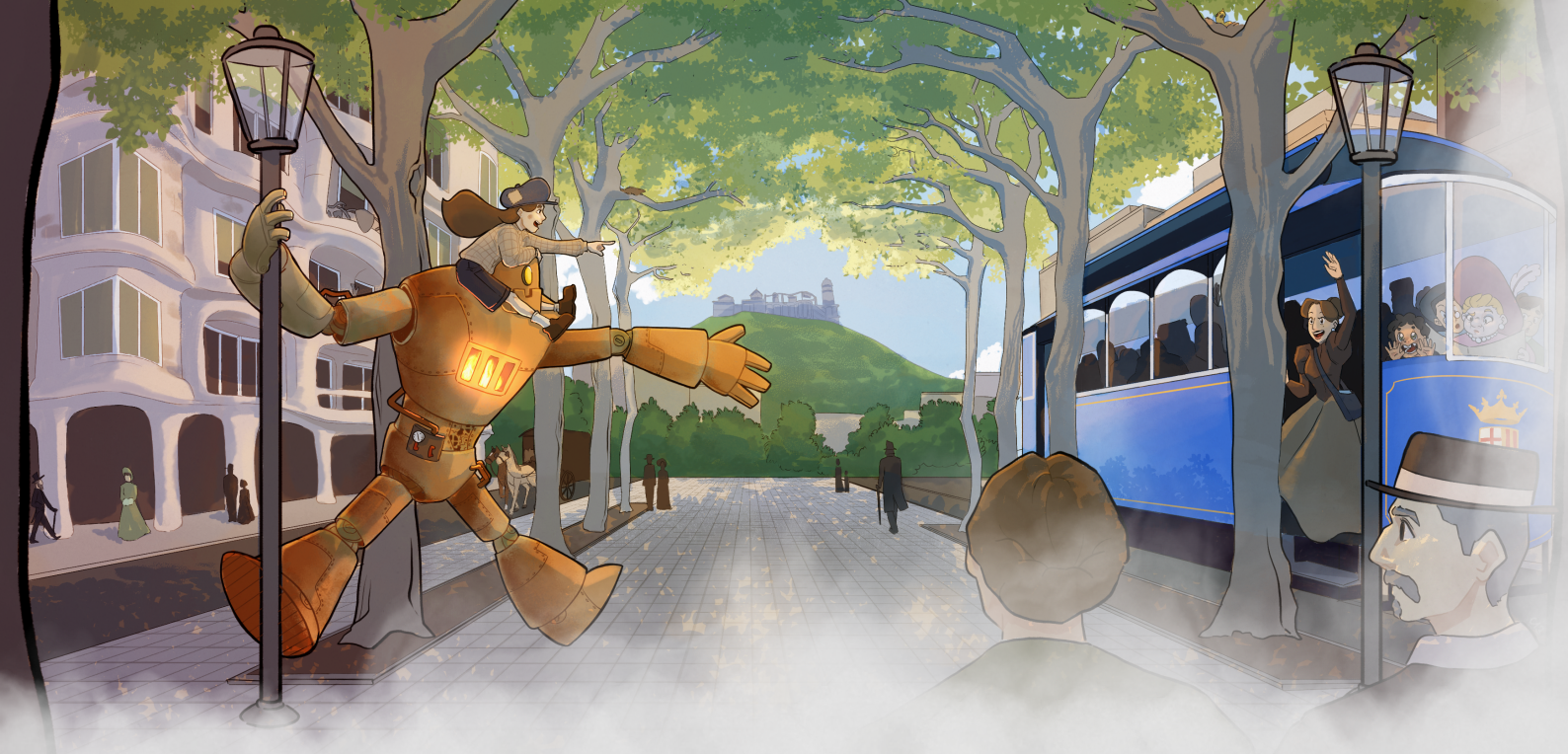




PAU ALEMANY ROURA

Productor, Guionista i Storyboard Artist

✉ alemanyroura.pau@gmail.com



Llicenciat en Comunicació Audiovisual a la UPF i en el Màster de Storyboard a la ECIB, ha treballat en diversos projectes com a storyboard artist, guionista i ajudant de direcció.

Actualment, cursa el Màster en Producció Executiva PROA a Blanquerna, on està desenvolupant Ànima de Vapor com a Treball de Final de Màster.

ÀNIMA DE VAPOR

Pau Alemany Roura

Format: Llargmetratge d'animació 2D

Durada: 90 minuts

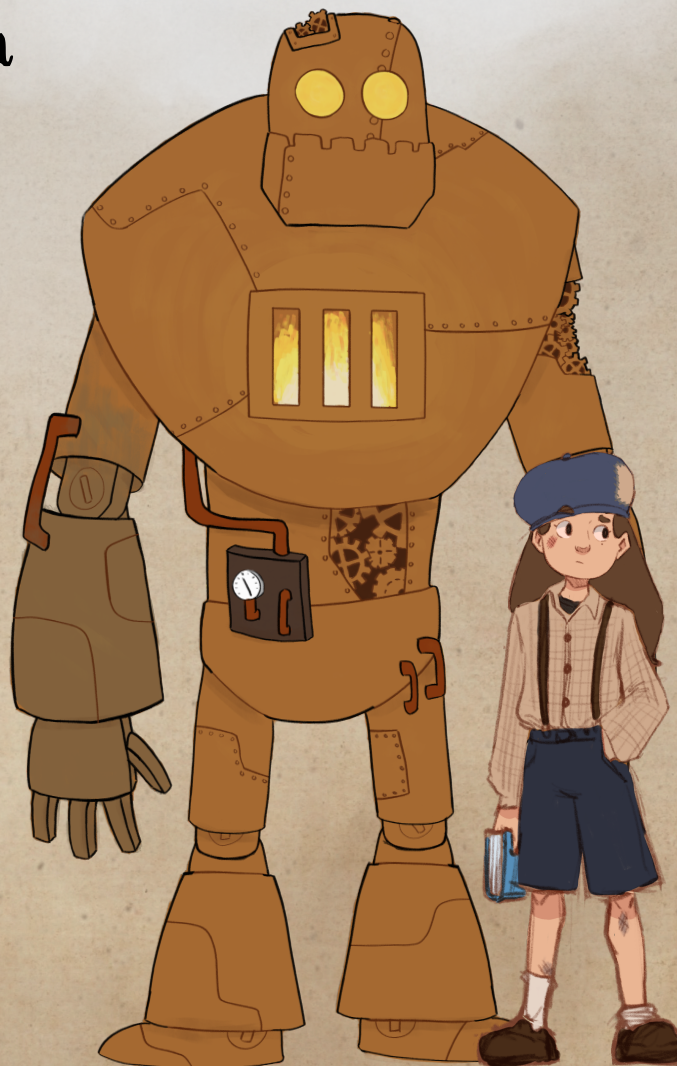
Gènere: Musical i Fantasia

Target: Familiar

Idioma: Català

Estat del projecte: En Desenvolupament

Guió: Pau Alemany Roura



SINOPSI

Barcelona, 1910. Durant els esdeveniments de la Setmana Tràgica, el pare de l'Helena, un mecànic, ha mort.

A partir d'aquest moment a l'Helena, una nena de 10 anys, se li comença a aparèixer un esperit sense rostre. L'Helena creu que l'única forma d'acabar amb aquest fantasma és dins el taller del seu pare, però la seva mare li ha prohibit entrar en aquest espai.

Quan l'Helena hi acaba accedint, desperta un enorme autòmat de metall propulsat per una màquina de vapor en el seu interior. És a partir de l'amistat entre aquest autòmat i l'Helena, que la nena podrà acceptar la mort del seu pare i fer el procés de dol.

MOTIVACIÓ

La principal raó de ser d'Ànima de Vapor és poder explorar el procés de dol des d'una visió per a tots els públics.

És per aquest motiu que s'ha tirat el format musical. Aquest ens permet que qualsevol personatge pugui expressar tot allò que sent quan es troba en un punt emocional màxim on la paraula per si sola no és suficient.

Alhora, Ànima de Vapor vol visibilitzar un dels esdeveniments històrics més rellevants de la Barcelona d'inicis del segle XX: la Setmana Tràgica.