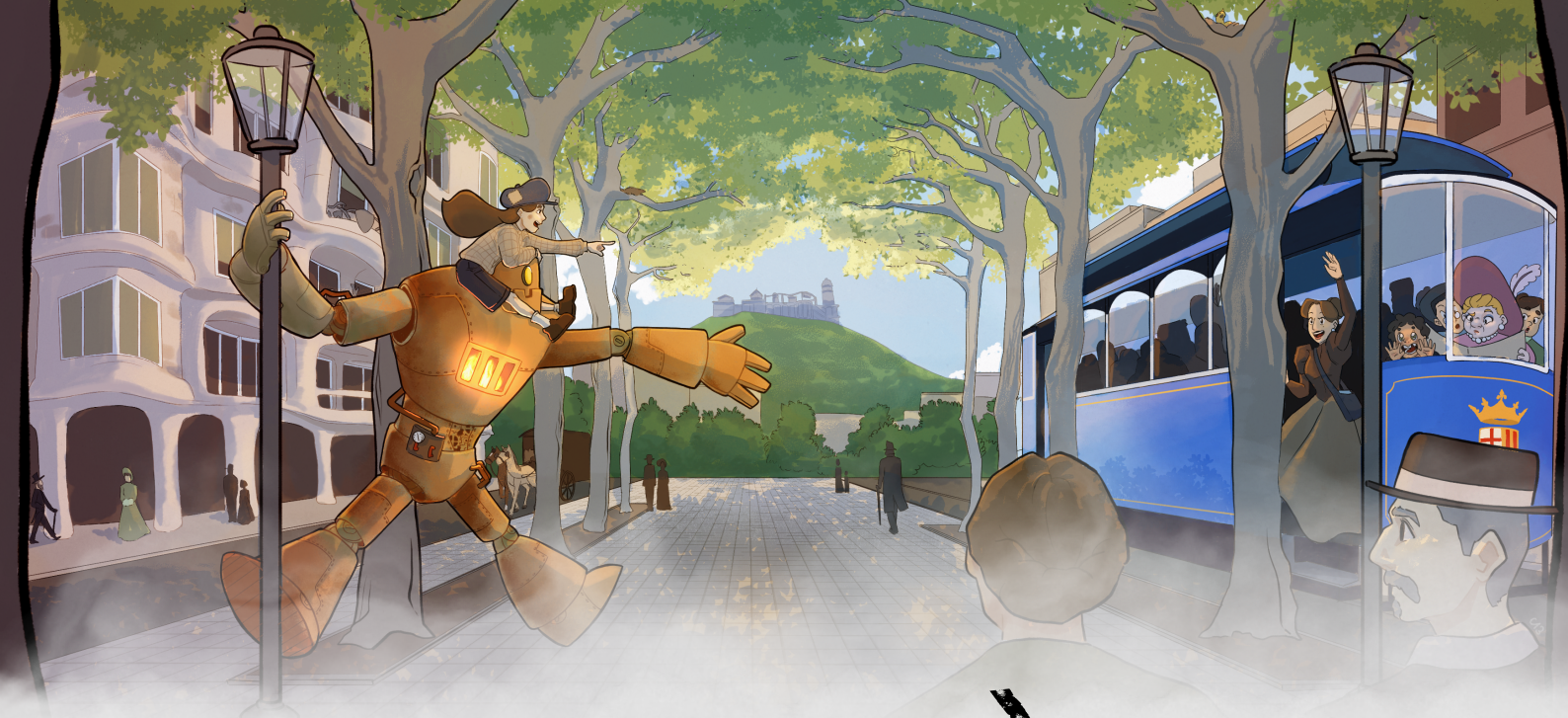




Barcelona, 1910. Època de creixement i revolució.

La ira i l'agressivitat de l'Helena ja li han causat més d'una enemistat a l'escola. Ara, obsessionada amb atrapar un maligne esperit que aparentment només ella veu, està esgotant la paciència de la seva mare. Creu que la solució es troba a l'antic taller del seu pare, on té prohibida l'entrada des que ell va desaparèixer durant els recents esdeveniments de la Setmana Tràgica.

Quan el turment de l'espectre empitjora, l'Helena irromp al taller, despertant un enorme autòmat de coure. Els intents d'ocultar aquesta criatura única i plena de curiositat, a la que anomena Òxid, no fan més que agreujar els problemes de la nena.

Acompanyada del gegant de metall, l'Helena acudeix desesperada al parc d'atraccions que s'acaba d'inaugurar al Tibidabo, on es rumoreja que hi ha una bruixa capaç d'acabar amb el Fantasma. Tot es capgira quan el robot parla per primer cop... amb la veu del pare de l'Helena.

## FITXA TÈCNICA

- Guió: Pau Alemany Roura
- Concept Art: Clara Sánchez Laguna
- Format: Llargmetratge
- Gènere: Històric, Musical, Fantasia, Ciència-ficció
- Estil d'animació: 2D
- Idioma: Català
- Estat del projecte: 1a versió de guió



# ÀNIMA DE VAPOR

## NOTA D'INTENCIONS

Què ens fa ser humans? El cos, la ment, l'ànima?  
La mort?

Aquest projecte neix del desig d'explorar la condició humana a partir del dol sota referents icònics, com la novel·la Frankenstein de Mary Shelley, que afronten la qüestió en primer pla.

Partint d'un cinema per a tots els públics que tracta temàtiques adultes, com els films de Ghibli i Pixar, es vol retornar al musical d'animació 2D, com Mulan o El Geperut de Notre-Dame.

Simultàniament, es vol visibilitzar la Barcelona dels inicis del s.XX, una època molt rellevant de la història catalana, sovint eclipsada dins l'audiovisual per la Guerra Civil.

FAST ▶ FORWARD  
BY ESCAC

✉ alemanyroura.pau@gmail.com